**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**5 клас**

**70 годин на рік, 2 год. на тиждень**

Текстуальне вивчення творів — 51 год.

Повторення та узагальнення — 2 год.

Резервний час — 7 год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *І семестр* | | *ІІ семестр* | |
| к-ть | дата | к-ть | дата |
| РЗМ (у межах годин на текстуальне вивчення) |  | | | |
| Усно | 1 |  | 1 |  |
| Письмово | 1 |  | 1 |  |
| Позакласне читання | 2 |  | 2 |  |
| ЛРК | 2 |  | 2 |  |
| Виразне читання | 1 (поезія) |  | 1 (проза) |  |
| Контрольні роботи:  Контр. письм. твори  Інші види робіт | 2 |  | 3 |  |
| - |  | - |  |
| 2 |  | 3 |  |

**І** **семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Дата** | **Дата** | | **Зміст програмового матеріалу** | | **Примітки** | |
| **Вступ** | | | | | | | |
|  | 01.09 |  | | Слово в житті людини. Краса світу і людської душі в художньому слові. Образне слово – першоелемент літератури  *ТЛ: образне слово, епітет, порівняння, персоніфікація* | | |  |
|  |
|  | 05.09 |  | | Початок словесного мистецтва: фольклор і літописи. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва  *ТЛ: фольклор, літописи* | | |  |
|  | | | | | | | |
|  | 08.09 |  | | **Міфи й легенди українців.** «Про зоряний Віз», «Чому пес живе коло людини?» , «Берегиня», «Дажбог». Робота над змістом творів  *ТЛ : міф, легенда* | | |  |
|  | 12.09 |  | | Легенди : «Неопалима купина» «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі» | | |  |
|  | 15.09 |  | | **Народні перекази**: «Білгородський кисіль», «Прийом у запорожці», «Ой Морозе-Морозенку». *ТЛ: переказ* | | |  |
|  | 19.09 |  | | **Народні казки**, тематика, різновиди, побудова їх. Казка «Про правду і кривду». *ТЛ: народна казка* | | |  |
|  | 22.09 |  | | Казка «Мудра дівчина». Яскравий національний колорит казки | | |  |
|  | 26.09 |  | | Казка «Ох». Міфологічна основа твору. | | |  |
|  | 29.09  Зошит |  | | Казка «Летючий корабель». Непереборна життєствердність та людинолюбство у творі | | |  |
|  | 03.10 |  | | *Урок розвитку мовлення № 1.* Конкурс на найкращу інсценізацію уривків казок | | |  |
|  | 06.10 |  | | *Урок літератури рідного краю №1*. Казки Слобожанщини. «Циган та чоловік», **«Ха-ха, злякався Петуха», «Золоті постоли»** | | |  |
|  | 10.10 |  | | *Урок позакласного читання №1.* Моя улюблена українська народна казка | | |  |
|  | 13.10  Тематична |  | | ***Контрольна робота №1.*** *«*Вступ. Міфи, легенди, перекази українців. Народні казки» (літературний диктант і тестові завдання) | | |  |
|  | 17.10 | |  | | **Літературні казки.** Особливості літературної казки, її відмінність від народної. Іван Франко - казкар (збірка «Коли ще звірі говорили»). Розповідь про письменника | |  |
|  | 20.10 | |  | | Зміст казки «Фарбований Лис». Головні та другорядні персонажі казки  *ТЛ: літературна казка* | |  |
|  | 24.10  Зошит | |  | | Образ Лиса, риси його характеру  *ТЛ: мова автора і мова персонажів (дійових осіб)* | |  |
|  | 03.11 | |  | | Василь Королів-Старий. Короткі відомості про письменника. Зміст казки «Хуха-Моховинка» | |  |
|  | 07.11 | |  | | Добро і зло в казці «Хуха-Моховинка». Образи фантастичних істот, створені уявою автора на основі українського фольклору. Наскрізний гуманізм казки. Аналіз зовнішності казкових істот  *ТЛ: портрет* | |  |
|  | 10.11 | |  | | Василь Симоненко. Цікава сторінка з життя митця. Казка «Цар Плаксій та Лоскотон»  *ТЛ: віршована мова (рима, строфа, ритм)* | |  |
|  | 14.11 | |  | | Різні життєві позиції персонажів (песимістична й оптимістична). Казкова історія й сучасне життя | |  |
|  | 17.11 | |  | | *Урок виразного читання.* Конкурс на найкращого декламатора уривків з казок «Цар Плаксій та Лоскотон», «Хуха-Моховинка», «Фарбований Лис», які найбільше сподобалися | |  |
|  | 21.11 | |  | | Галина Малик. «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» - повість-казка сучасної дитячої письменниці | |  |
|  | 24.11 | | . | | Жанрово-композиційна своєрідність повісті. Елементи незвичайного у творі. Символіка країни Недоладії та її мешканців. Морально-етичні проблеми в казці | |  |
|  | 28.11  Зошит | |  | | Характеристика образів повісті-казки. Особливості мови твору, роль діалогів у ньому | |  |
|  | 01.12 | |  | | *Урок позакласного читання №2.* В. Симоненко «Подорож у країну Навпаки» | |  |
|  | 05.12  Напам’ять | |  | | **Загадка** як вид усної народної творчості. Розгляд змісту й форми загадок  *ТЛ: загадка* | | Вивчити напам'ять кілька за­гадок |
|  | 08.12 | |  | | Тематичні групи загадок (про людей, їхнє життя, про природу та її явища, про рослин, тварин) | |  |
|  | 12.12  Напам’ять | |  | | Прислів'я та приказки. Народне уявлення про навколишній світ та його оцінка у прислів'ях та приказках. Краса і мудрість цього жанру усної народної творчості  *ТЛ: прислів'я, приказка* | | Вивчити напам'ять 20 при­слів'їв і приказок |
|  | 15.12 | |  | | *Урок розвитку мовлення № 2.* Складання оповідання (казки) за прислів'ям (письмово) | |  |
|  | 19.12  Тематична | |  | | *Контрольна робота №2 (тестування).* «Літературні казки. Загадки. Прислів'я та приказки» | |  |
|  | 22.12 | |  | | *Урок літератури рідного краю №2.* Б. Грінченко. Казки «Два Морози», «Снігурка» | |  |
|  | 26.12  Зошит  І семестр  Скоригована | |  | | Повторення та узагальнення вивченого за І семестр | |  |

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**5 клас**

**II семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Дата** | **Зміст програмового матеріалу** | **Примітки** |
| 33 | 12.01 |  | **Леонід Глібов.** Відомий поет і байкар. «Химерний, маленький...», «Що за птиця?».  ТЛ: акровірш, порівняння |  |
| 34 | 16.01 |  | «Хто вона?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?». Особливості поетичної мови творів Л. Глібова |  |
| **Історичне минуле** **нашого народу** | | | | |
| 35 | 19.01 |  | **«Повість временних літ»** - найдавніший літопис нашого народу. Літописні оповіді: «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Святослав укладає мир з греками і повертається до Києва. Смерть Святослава»  ТЛ: літопис |  |
| 36 | 23.01 |  | «Володимир вибирає віру», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам». Значення літописання для нащадків. Казкові та історичні мотиви літописних сюжетів. Любов руських (українських) князів до своєї землі, риси їхніх характерів (сила духу, воля, благородство, сміливість, рішучість, вірність тощо) |  |
| 37 | 26.01 |  | **Олександр Олесь.** Поезії з книги «Княжа Україна»: «Ярослав Мудрий», «Заспів», «Україна в старовину», «Похід на Царгород» |  |
| 38 | 30.01  Зош. |  | «Микита Кожум'яка». Драматичний твір на тему народної казки.  ТЛ: драматичний твір і його побудова, гіпербола |  |
| 39 | 02.02 |  | «Микита Кожум’яка». Зв'язок у драмі-казці історичного минулого з сучасністю |  |
| 40 | 06.02 |  | *Урок позакласного читання №3.* Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі» |  |
| 41 | 09.02  Тем. |  | ***Контрольна робота №3.* Леонід Глібов, літописні оповіді, Олександр Олесь, Зірка Мензатюк. Тестові завдання** |  |
| **Рідна Україна. Світ природи** | | | | |
| 42 | 13.02 |  | Тарас Шевченко. Україна часів Т.Шевченка. Розповідь про поета, його дитинство (на основі повісті С.Васильченка) |  |
| 43 | 16.02 |  | «В бур'янах» С. Васильченка – один з найкращих художніх творів про дитинство Тараса Шевченка |  |
| 44 | 20.02 |  | Картини довколишнього світу, природи в поезіях Т.Шевченка – інша, художня реальність, ство­рена уявою митця за допомогою засобів образної мови. «За сонцем хмаронька пливе...»  ТЛ: персоніфікація, ліричний твір | Вивчити на­пам'ять |
| 45 | 23.02 |  | «Садок вишневий коло хати...» - перлина української та світової ліричної поезії | Вивчити напам'ять |
| 46 | 27.02  Зош. |  | Павло Тичина. Стисло про поета і край, де він народився. Майстерне відтворення краси природи, вираження життєрадісності, патріотичних почуттів засобами художнього слова. «Не бував ти у наших краях!»  ТЛ: епітет, метафора | Вивчити напам'ять одну поезію (на вибір). |
| 47 | 02.03 |  | «Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла...». Мелодійність віршів П.Тичини |  |
| 48 | СВ |  | *Урок літератури рідного краю №3. Поезії про красу рідного краю Володимира Сосюри* |  |
| 49 | 06.03 |  | Євген Гуцало. Основні відомості про письменника. Порушення теми вічного протистояння добра і зла в оповіданні «Лось»  ТЛ: оповідання |  |
| 50 | 13.03 |  | Співчуття, милосердя – шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань |  |
| 51 | 16.03  Тем. |  | ***Контрольна робота №4.* Тестові завдання. Тарас Шевченко, Павло Тичина, Євген Гуцало** |  |
| 52 | 20.03 |  | Максим Рильський. Основні відомості про поета. Його вміння бачити красу рідної природи і створювати красу засобами поетичної мови. «Дощ» («Благодатний, довгожданий...») | Вивчити на­пам'ять одну поезію (на вибір) |
| 53 | 30.03  Зош. |  | Єдність людини і природи, зв'язок між станом людської душі та довкіллям. «Осінь-маляр із палітрою пишною...», «Люби природу не як символ...» |
| 54 | 03.04 |  | Григір Тютюнник. Розповідь про письменника. «Дивак». Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини | Вивчити напам'ять уривок від слів «В бору снігу мало» до слів «...дятел по­рається» |
| 55 | 06.04 |  | Паралельність і єдність двох світів – природи і людини, зображені в оповіданні. Точність і лаконізм описів природи. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості |
| 56 | 10.04 |  | Хлопчик Олесь, його жага пізнавати загадковий світ природи. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості |
| 57 | 17.04 |  | *Урок виразного читання №2.* Читання напам'ять прозового уривка з оповідання «Дивак» |
| 58 | 20.04 |  | *Урок розвитку мовлення № 3.* Усний твір-розповідь про вигадані події на основі прочитаного. Складання власної версії закінчення твору |  |
| 59 | СВ |  | *Урок літератури рідного краю № 4.* Г.Тютюнник «Ласочка» |  |
| 60 | 24.04 |  | Микола Вінграновський. Основні відомості про письменника. Висловлювання поетичною мовою любові до дитини й турботи про неї, батьківського заповіту. «Перша колискова» |  |
| 61 | У |  | Художні описи природи як вияв патріотичних почуттів автора. «Бабусин дощ», «Сама собою річка ця тече...» |  |
| 62 | 27.04  Зош. |  | «Сіроманець». Захоплююча і драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи. |  |
| 63 | 08.05 |  | Гуманізм повісті |  |
| 64 | 15.05 |  | Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо в обстоюванні своєї позиції |  |
| 65 | 18.05  Тем. |  | ***Контрольна робота №5.* Тестові завдання. *М.Рильський, Г.Тютюнник, М.Вінграновський*** |  |
| 66 | 22.05 |  | Бесіда про твори, що вивчались упродовж року й викликали найбільше роздумів, суперечок,зацікавлення |  |
| 67 | У |  | *Урок розвитку зв’язного мовлення № 4.* Письмовий твір «Мій улюблений літературний герой» |  |
| 68 | СВ |  | *Урок позакласного читання № 4.*  В. Нестайко «Неймовірні детективи» |  |
| 69 | 25.05 |  | Повторення й узагальнення матеріалу, вивченого впродовж навчального року. **Семестрове оцінювання** |  |
| 70 | 29.05  Зош.  ІІ с.  Скор.  Річна |  | Підсумковий урок. **Річне оцінювання** |  |